

З даўніх часоў у нас, беларусаў, склаўся добры звычай — ці то будзеце дом, ці то капеце калодзеж, або садзіце ці выбіраеце бульбу, словамі, робіце цэхаўку і пільную працу — кідаеце на дапамогу роднаму, суседзям, знаёмым. Гэта і ёсць старажытнае беларускае талака. І калі ў некага здаралася бядка, зноў жа ратавала талака. Ці не час нам зараз зноў прыгадаць добрую народную традыцыю? Ладзіце новае жыццё, трэба давацца не толькі асобным палітыкам ды грамадскім дзеячам...

Спадыёмся, наша "Талака" дапаможа пазбегнуць шмат якіх памылак, бо разам можна даць і добрую параду, і адказаць на шматлікія пытанні, і ўрэшце знайсці выйсце з цяжкага становішча.

Заклікаем чытачоў далучыцца да нашай "Талакі". Чакаем вашых лістоў! Будзем усея грамадой і ў добрай згодзе будаваць дзяржаву!

## ЕСЛИ БЫ ПОДНЯЛИСЬ ТЕ ШЕСТЕРО!...

Здраствуйте, редакция!

Решил Вам адресовать свое

душеизлияние. Как получится,

пусть так и будет. Начну вот

с чего. В 1985 году сдали го-

сударству 25 овец на миско-

мбинат. Деньги положили на

сберкнижку в сбергательную

кассу N 112 г.Орша. Теперь,

"накрутив" проценты, получа-

ется 31 тысяча. Выходит, можешь

купить по нынешним ценам 2-3

килограмма мяса. О ужас!

Съели шкуру, мясо — за спа-

сибо. А сколько стоило трудов

вырастить такое стадо! Сердце

кровью обливается. Спраши-

ваем у кассира сбергательной

кассы, где же наши деньги?

Это ведь промывание, а она

ответ — спрашивайте у Лука-

шенко. А и, вправду, у кого

спросить?

В начале октября сдали

яблоки на консервный завод,

900 килограммов по 200 рублей

за килограмм. Три месяца не

рассчитываются. Нет денег, и

весь ответ. Польские яблоки,

ничуть не лучше наших, про-

дают по 2600 рублей за кило-

грамм, в 13 раз дороже. На-

ходят и транспорт, и деньги.

Получается, за морем телушка

за полушку, да рубль перевоз.

Раньше говорили, что белорусы

— народ терпеливый, теперь

говорят — люди цивилизован-

ные. Так-то, бабка, ты раньше

была терпелива, теперь —

цивилизованная. И скот, что

вырастила эта бабка-старушка,

которой 80 лет, выходит, теперь

уже ничего не стоит? Как ей

объяснить, что все съела эта

инфляция? Ей, конечно, слова

"приватизация", "инфляция",

"бизнесмен" трудно понять.

Зато она хорошо знает, что

такое нищета. Откуда ей было

знать, что под старость надо

было гроб заранее заказывать

и приданое на тот свет, а то

теперь денег, что по рублю ко-

сбирала, ей и на одну гробовую

доску не хватит. Вор коть стены

оставляет, а тут подбирали под-

чистую. Полный произвол и

деспотизм! Куда ни пойдешь,

только и слышишь от пожилых,

скорей бы помереть. Слова

"стакталество", "спекуляция"

из разговора пропали, зато все

объявилось под одним поня-

тием — "выгода, торговля". При

перестройке мать и другие ста-

рухи не могли купить себе даже

нательного белья в течение

пяти горбачевских лет. А теперь

и подвояно, цены недоступны.

Хватило бы на скудное питание.

Беспредельная наглость, а еще

говорят: "защита прав чело-

века", "геноцид". Не жаль, а

Соловки без ключей прово-

локи. Дикая, самая жестокая по

отношению к простому люду де-

мократия. В так называемые

"застойные времена" и в голову

бы никому не пришло, что твоих

овец, старушка, сожрут и спа-

сибо не скажут. В нормальных

странах никак не затрагивают

материальных сбережений че-

ловека, а здесь?.. Мать моя

осталась без мужа с войны. Он

погиб в Германии в 1944 году.

Там же погибли его четыре

брата и племянник, сын сестры.

Всего шестеро. А что из этого?

В прошлом году надо было

угля привезти, обратился к на-

чальнику топливного склада,

сказал, что семья погибших, а

он в ответ: "А мне по...". Кому

пожаловаться? Власть ника-

кой... Он сам властелин. О,

если бы поднялись с того света

эти шестеро. Они б ему объ-

яснили, что к чему!

Вот, дорогая редакция, со-

бственно, и все. Хотя и не все.

Бесконечная несправедливость.

Но как говорят, Бог терпел и

нам велел. Оно уже так и есть:

"верхи" затягали за собой ба-

тюшек. Только не понять, что

они этим хотят доказать?

Аркадий ЖУКОВ,

г.Орша

## ГОСПОДСКИЙ АССОРТИМЕНТ

Хочу написать вот о чем.

Даже средства массовой ин-

формации перестали к нам

обращаться как к нормальным

людям — все мы вдруг стали

господами. Выходит, и рабы

есть. То и дело передают по

телевидению про какие-то пре-

зентации да юбилеи с обиль-

ными вино-водочными возлия-

ниями и изысканными заку-

сками. Да все-то иностранной

связано: суп из Израиля, англ-

бенц или еще что-то тоже черт

знает откуда. А в наших мага-

зинах, возьмите хоть "Столи-

чич" или один из крупных уни-

версамов в Минске, да ведь

там все есть — и семга, и

креветки, ветчина всякая, и ка-

кие-то салаты, маслины и еще

неведомо что. А в обычных ма-

газинах тоже какую-то ино-

странщину завезли. А хорошего

куска мяса нет по недорогой

цене. Да если что-то и есть,

то все останется, как я считаю,

невостребованным из-за невы-

слимых цен. А пока вся пре-

зидентская контрольная рать го-

няется за каким-нибудь номен-

клатурным жуликом, остальные

торгаши безбоянно вздувают

цены. Пройдешь после рабо-

чего дня по магазинам, да ни-

чего и не купишь, один "гос-

подский ассортимент" везде,

слишком дорогой при наших

мизерных доходах. Не будущее

же завалят тысячераблывую бу-

льбу экономическим кризисом

самой или двухсоттысячной

икрой. Скажите, посоветуйте,

что есть нам, простым рабочим,

а не господам, как нас оскор-

бительно называют на всяких

презентациях? За что нас по-

садили на голодную диету, по-

скольку мы до "господской" при

своих доходах не дотягиваем?

Анна КОВАЛЕНКО,

врач, г.Минск

## АПТЕЧНЫЕ СТРАДАНИЯ

... Я не чернылец, не ин-

валид, вообще никаких льгот

не имею. Просто больной,

уставший человек, всю жизнь

проработавший на станкостро-

ительном заводе имени Кирова.

Болезнь ко мне подкралась как-

то незаметно, сердечно-сосуди-

стая — нарушение общей си-

стемы кровообращения называ-

ется. Страдаю ею уже неско-

лько лет. Поэтому хорошо знаю,

какие лекарства нужны и как

они действуют. Это — кавинтон,

ноо-тропил, трентал, церебро-

лизин, тазепам и другие. Так

вот ничего этого в аптеках не

ссыщешь. Хожу-хожу, да все без

толку.

Зато многое интересное

узнал теперь о наших аптеках.

Объясните, пожалуйста, что это

за мода такая пошла? Почти

во всех аптеках создали какие-

то новые отделы, вроде ком-

мерческих. Я даже по буквам

записал, как они называются —

"Консигнационные". И непон-

ятно, и безумно дорого. Пра-

ва, лекарства есть всякие, в

том числе, какие мне нужны

для лечения. Да и без рецептов.

Но я все равно их не купил.

Разве с моей пенсией к ним

подступиться? Говорят, их ка-

кие-то коммерсанты из-за гра-

ницы привозят и сдают в обы-

чные аптеки на комиссию. Вот

и накручиваются цены. К тому

же с появлением этих самых

отделов в обычных аптеках ле-

карств стало еще меньше. На-

верное, кто-то просто ими спе-

кулирует.

Интересно, знает ли об этом

наша новая министр здравоо-

хранения Инесса Дробиве-

ская? Вот я и пишу вам, на-

девает, что она это письмо по-

считает и объяснит, как жить

дальше без всякого лечения и

лекарств? Надеюсь, что прервет

наконец по телевидению эту ду-

рачную, надоевшую всем ре-

кламу, в том числе и лекарст-

Василий СКУДАРЕНКО,

г.Витебск

## НЕ НАВОДИТЕ ТЕНЬ НА ПЛЕТЕНЬ

... Очень не люблю, когда

врут. С трибуны, в газете или

по радио и телевизору. А тут

столько вранья накрутили по

всем линиям, что и не пере-

докнуть. Я имею в виду несо-

стоявшееся выступление пса-

декабря Эдуарда Лимонова 18

декабря во Дворце культуры тон-

коуского комбината. Живу

рядом и часто хожу туда на

все вечера и в кино. Пришел

и на этот раз, о чем потом

очень жалел. Потому что по-

полвека выступлений на какую-

то политическую "разборку".

А было так. Только пришел, как

вдруг в тот же вестибюль

ввалился толпа каких-то хлопцев

в камуфляже и без него. Все

разгрозенные, я даже подумал,

что, может, пыльные или какие

еще. Вот и начал всех ни с

того ни с сего избивать. При

этом кричали: "Бей фашистов!"

А каких фашистов бить, не го-

ворили. Меня, что ли? Приказа-

лось, и мне пару раз ношкой

от стула по горбу досталось.

Скучу разбили и пиджак пор-

вали, а он у меня один остался

на все-про все...

Самое интересное началось

потом. Купил во вторник газету

"Свобода" и прочитал, что это

Леонид СКУТАРЕВИЧ,

житель ул.Ольшанской,

г.Минск

О чем  
думают  
люди  
2

Растения  
против  
радиации  
2



## НА РАЗДАРОЖЖЫ

## О ЧЕМ ДУМАЮТ ЛЮДИ

Каково сегодня социально-политическое положение в Беларуси? Этот вопрос волнует многих. Мы попросили ответить на некоторые вопросы, касающиеся ситуации в стране, директора Центра экономического и социально-политического анализа, доктора социологических наук, профессора Игоря Котлярова.

**Котляров:** Игорь Васильевич, Ваш Центр, единственный в Беларуси, долгое время проводит социологический мониторинг изучения тенденций изменения социально-политической ситуации в республике. Совсем недавно Вы закончили очередной этап исследований. Каково социальное самосознание белорусского общества?

**Котляров:** Крайне неважное. Во-первых, республика стремительными темпами нищает, вторых, происходит катастрофическое расслоение общества на бедных и богатых. В настоящее время 1,2% жителей Беларуси считают себя богатыми, 76,8% — бедными или нищими. Причем, по мнению 8 из 10 опрошенных, экономическая ситуация в республике постоянно ухудшается. Как показывает политологический анализ, имею-

тся две основные причины подобного критического положения — развал Советского Союза, разрыв традиционных связей и капитализация белорусского общества. Выход из кризиса подавляющее большинство респондентов видит в создании реального экономического союза с Россией и другими странами СНГ, восстановлении разрушенного экономического пространства и отход от реформ в пользу богатых. Кстати, 77% населения Беларуси сожалеет о распаде Советского Союза, почти четыре пятых считают, что в стране должно быть два государственных языка — белорусский и русский. Около половины жителей Беларуси выбирают социализм в качестве пути развития, восьмая часть — капитализм.

**Котляров:** Как сегодня относятся люди к властным структурам страны?

**Котляров:** Стремительное падение жизненного уровня людей, преступность, коррупция, инфляция, утрата перспектив в жизни, уничтожение нравственных ценностей и идеалов трансформировались в отчуждение населения от государ-

ственных властных структур. Отношение людей к власти уже достаточно долго находится на очень низком уровне. Так, в декабре 1992 года только 1,5% опрошенных, в мае 1993 года — 1,6%, в ноябре 1994 года — 1,7% признавали деятельность Верховного Совета Беларуси эффективной. Я лично не знаю другой страны в мире, где так низко оценивается деятельность парламента. Не какому-то высшему правительству республики. О новой управленческой структуре — Администрация Президента мнение людей несколько выше.

Особенно явно неудовлетворенность властными структурами всех уровней выражена в ответах на вопрос: «Кому в настоящее время, на Ваш взгляд, принадлежит власть в Беларуси?» Каждый третий житель республики убежден в том, что власть в ней принадлежит коррумпированным структурам, каждый десятый — предпринимателям и бизнесменам. По-прежнему восьмая часть населения страны считает, что власти как таковой в Беларуси вообще нет. Люди практически во всех регионах, городах и селах, на

предприятиях и в колхозах указывают на резкое снижение авторитета властных структур, на рост беззастенчивости, на полный правовой беспредел. Поэтому не случайно во многих регионах жители требовали, чтобы Президент быстрее комплектовал свою вертикаль власти. Люди надеются, что президентская вертикаль наконец-то наведет порядок в Беларуси, покончит с мафией, коррупцией, спекуляцией.

**Котляров:** Вы постоянно проводите изучение рейтинга политических лидеров Беларуси. Кто сегодня наверху в таблице народной популярности?

**Котляров:** Первое место занимает Президент страны — Александр Лукашенко. Его рейтинг за последние полгода практически не изменился и остается достаточно высоким. На втором месте с большим отставанием находится лидер оппозиции Зенон Позняк. На третьем — один из руководителей коммунистов — Василий Новицкий. В прессе иногда пишут о Станиславе Шушкевиче и Геннадии Карпенко как возможных лидерах нации. Что показывает опрос? С.Шушкевич хотели ви-

деть Президентом в настоящее время 20 человек из 996 опрошенных, Г.Карпенко — 4 из того же числа.

**Котляров:** А каково политическое восприятие многопартийности в Беларуси?

**Котляров:** Сегодня лидирует Партия коммунистов Беларуси. Ее поддерживают 16,2% населения. Однако ее рейтинг за полгода несколько снизился. За то же время популярность БНФ возросла в три раза, и сегодня Фронт уже поддерживает 9,4% населения. По популярности это — второе место.

Потом следуют Аграрная партия Беларуси, на четвертом — Женская партия «Надежда». Если бы в Беларуси была пропорциональная система с 5%-м барьером, то только эти партии в настоящее время пробились бы в Верховный Совет страны.

**Котляров:** Совсем недавно Вы вместе с группой социологов встретились с Президентом. О чем Вы говорили?

**Котляров:** Президента в отличие от прежних руководителей страны, того же С.Шушкевича, интересует мнение жителей Беларуси о процессах, происходящих в республике. Президент считает социологию наукой, а не чьей-то спекуляцией. Уверен, что это даст импульс дальнейшему развитию социологической науки.

Беседовал  
Максим ТРИФОНОВ



## ГРЫМАСЫ КАПІТАЛІЗАЦЫІ

Уважаемые редакция!

7 декабря по радио выступал некто Трусев. Нес всякую дребедень, в том числе, что «3 года, как мы независимы». Бедолага даже не знает, что мы зависимые от МВФ (Международного валютного фонда). Отпустили цены на продукты, и эти независимые сейчас жуют от МВФ кредиты в 180 млн. долларов, который будет разворован, как было до этого. Прочувствуйте материал из «Аргументов и фактов» о деятельности этого самого МВФ. В нем горе-руководители могут найти полезные советы, а простые читатели расширят свой кругозор.

С уважением

Василий МЕДВЕДЕВ,  
г.Гродно

ЧУЖИМ ДОЛЛАРОМ  
СЫТ НЕ БУДЕШЬ

Недавно я приехал в Москву и побывал в четырех банках.

Я обменял 100 немецких марок (небольшую сумму) и получил 30 тысяч рублей. Таким образом, я обменял сумму, составляющую средний дневной доход в Западной Германии, на сумму, равную среднему пятидесятилетнему доходу в России. Что же я увидел?

В «коммерческих» магазинах я видел и товары российского производства, и импортные (китайские) товары по цене, намного превышающей среднюю покупательную способность российских граждан. Например, шапка из натуральной кожи стоила 20 тысяч рублей (каждому, кто знает, что такое рубль, эта сумма кажется невероятной). Если же эту шапку привезти в Германию, то ее можно было бы продать за 200 марок, что вдвое больше всей суммы, которую я обменял на рубль (или 60 тысяч рублей).

## КОМУ ВЫГДНО?

В данном случае выигрыш, хотя и несправедливый, находится на стороне немецкой марки. Таким же образом иностранные держатели валюты могут покупать и землю, и недвижимость, используя русских в качестве «переходного звена». Так дело обстоит с покупкой уникальных культурных и художественных изделий.

Другими словами, средний месячный доход в Германии (или в любой другой стране с твердой валютой) может обеспечить человеку жизнь миллионера в России.

Таким образом, подобный

обменный курс:

— искажает соотношение между подлинными ценностями; — способствует формированию представления о «быстрых деньгах», что толкает людей, которые хотят, ничего не производя и не принося никакой пользы обществу, «хорошо жить», на преступление; — огромная масса рублей в обращении ведет к массовому инфляционному давлению, стремясь уменьшить эту массу, вынуждено повышать цены, в то время как богатые клиенты (особенно владельцы валюты) готовы платить любые деньги за товары и услуги (например, за квартиры в центре Москвы, дачи или... русские девочки).

Должен заметить, что ни в одной из сформировавшихся западных экономических систем цены на потребительские товары не «определяются» путем спроса и предложения на свободном рынке. Напротив, большинство цен устанавливается на упаковках товаров. При нарушении этих правил хорошие правительства всегда принимают меры.

Ситуация с курсом рубля представляет серьезную опасность для возможности России выплатить — в твердой валюте — ее внешний долг: каждый раз, как только за доллар США (или за марку и т.д.) требуется больше рублей, внутренняя инфляция дает новый толчок, и российскому правительству все труднее выплатить долги в валюте.

Работая за рубежом в качестве консультанта по просьбе Международного агентства по развитию, неоднократно наблюдал результаты таковых «экспертных советов» МВФ из Вашингтона в страны Западной Африки в начале семидесятых годов. Проводившиеся по их советам мероприятия приводили к колоссальному обнищанию населения, коррупции и повсеместным чиновничьим и повсе-

ственному падению личной и общественной морали.

## ЧТО ДЕЛАТЬ?

Прежде всего, отказаться от мифа о том, что должен существовать свободный обменный курс между твердой валютой и рублем. В любом случае — это улица с односторонним движением, поскольку рубль не имеет реальной стоимости на внешних валютных биржах. До тех пор, пока существует этот миф, бывший Советский Союз будет поглощать истекать кровью. Регулируемый валютный курс, как, например, тот, который существовал между США и Западной Европой, особенно при осуществлении плана Маршалла в первые послевоенные годы (тогда 1 доллар США обменивался на 4 немецкие марки), должен быть согласован и поддерживаться в России, пока ее экономика не начнет выздоравливать. Все это должно осуществляться в рамках правительственной политики, направленной на поддержание социальной справедливости. Переход к регулируемому валютному курсу потребует согласия и поддержки Советских Штатов, которые имеют 51% голосов в Международном валютном фонде. Я уверен, что президент Клинтон осознает, что финансовая и экономическая стабильность простирается от Сан-Франциско до Владивостока.

Во-вторых, «свободные цены» на внутреннем рынке должны устанавливаться лишь на товары, не пользующиеся повышенным спросом (например, предметы роскоши, или дорогостоящие услуги, или уникальная торговля, в отличие от обычных магазинов). Снабжение населения предметами первой необходимости и цены на них должны оставаться под контролем.

В-третьих, рассмотреть вопрос проведения общей денежной реформы, используя опыт реформы марки 1948 года в Западной Германии. Это должно осуществляться наряду с изданием строгих инструкций для Центрального банка, чья будущая роль видится в защите стоимости рубля, особенно на внутреннем рынке.

Я всегда помнил, что мы были союзниками. Вы прекратили нам помогать. Вы выбрали из этого «смутного времени». Вы заслуживаете самого лучшего.

Пол САЙМОН,  
Манада

ВЫЖЫЦЬ І  
ПАКІНЬЦЕ  
ПРАГУ  
ДА ЖЫЦЦЯ...

Утапана ў бруд адвечнага сцягав — гонар, патрыятызм, сумленне. Над усім трывала ўсталяваўся Яго Вялікасць Дзяржава. Падняў пад сябе і гонар, і годнасць. Сёння белая называецца чорным, а чорная белым. Нават звычайная чалавечая сагада выглядае цярпа архаічнасцю. Мы вельмі хутка заблыліся пра людзей, каму нашы дапамога, падтрымка, добрае слова неабходны, як паветра. Гэта і тыя, чые дзеціштва перакрэсліла бясплатная рука лесу, пакінуўшы і без бацькоўскай ласкі, і тыя, хто на выхадзе жыцця выплывае з вышчавых на вуліцах кавалак хлеба, каб хоць неяк праіснаваць яшчэ дзень-другі, і тыя, каго прырода пазбавіла магчымасці бацьчы, чужы, гаварыць, хадзіць, каго мы прывыклі называць адным балачным словам — інвалід. Што рабіць мы? Як выжыць асабліва за-раз?

Пра гэта ў асноўным і пайшла ў нас размова з генеральным дырэктарам Культурна-асветнага цэнтру Беларускіх таварыства інвалідаў па зроку Міхаілам Міхайлавічам Драздоўшчыкам.

— Каб зразумець праблему, з якімі сёння сутыкнуўся Цэнтр, неабходна хадзіць па крыку ведаў яго гісторыю, пазнаёміцца з яго дзейнасцю, сустрэцца з людзьмі, якія карыстаюцца нашымі паслугамі.

Па сутнасці, днём нараджэння Культурна-асветнага цэнтру БелТІЗ можна лічыць 1 сакавіка 1988 года, калі таварыства папоўнілася двума арганізацыямі: цэнтралізаванай бібліятэчнай сістэмай і музычна-эстрадным аб'яднаннем, закліканым дапамагчы інвалідам па зроку ў далучэнні да нармальнага жыцця. У 1991 годзе дзве гэтыя арганізацыі аб'яднаны ў Культурна-асветны цэнтр. Пазней судзі ўвайшлі Народны музей гісторыі БелТІЗ, адрэзав гукавыя каналы «Таварыства». Усе гэтыя арганізацыі аб'яднаны вакол сябе тых, у каго прырода адабрала, бадый, самае дарагое, што ёсць у чалавека — зрок. Тут жывыя з іх можны з сябе занятыя па душы. Зараз у рэспубліцы дзейнічаюць 17 клубных устаноў, у якіх працуюць 71 гурток мастацкай самадзейнасці, і 22 клубныя аб'яднанні (гурткі па захапленні), дзе займаюцца 1724 чалавекі. Многія з іх менавіта тут заводзяць новых знаёмых, знаходзяць сяброў, а некаторыя, што і кажаць, — нават сябе.

Пра БелТІЗ функцыянуюць сёння 17 бібліятэк, паслугамі якіх карыстаюцца звыш пяці тысяч чалавек, з іх 5200 — інваліды. У бібліятэках маюцца плоскадрукаваныя кнігі, літаратура, агучаная на касетах і катюшках. Кожны, хто карыстаецца паслугамі бібліятэк, прачытае за год прыкладна 17 кніг, што, я лічу, таксама з'яўляецца не-

благой падтрымкай для пакрытых людзей. У 1990 годзе адкрыта цэнтральная бібліятэка ў Мінску, якая стала Рэспубліканскім метадычным цэнтрам спецыялістаў.

Сёння пры Культурна-асветным цэнтры працуюць тры спецыялізаваныя калектывы: камерны хор, эстрадна-сімфанічны аркестр і канцэртна-лекцыйная брагада. Калектывы готыя даць штогод больш за 140 канцэртаў.

— Траба адзначыць, — працягвае М.М.Драздоў, — што асноўная маса гэтых канцэртаў дабрачынны. Творчыя калектывы выступаюць у дамах састарэлых, інтэрнатах, спецыялах, інстытутах, музеех, санаторыях, на прадпрыемствах БелТІЗ, у шпіталах інвалідаў Вялікай Айчыннай вайны і іншых месцах. Так што, як бачыце, штосці мы і для іншых людзей робім. І людзі вельмі ўдзячны нам за гэта, запрашаюць прыежджаць яшчэ і яшчэ. Хор наш гасцраляваў нават у Балгарыі, Германіі і Галандыі. І, траба сказаць, паспяхова.

Сёння ж для Культурна-асветнага цэнтру насталі нялёгкія часы. З-за катастрофічнага недахопу матэрыяльных сродкаў — ах, ужо гэтыя грошы! — немагчыма купіць новай кнігі, інструментаў, касцюмаў... Людзі па некалькі месяцаў не атрымліваюць зарплату. І, вядома, іншыя праблемы адзілі ўбоек.

— Зараз, — расказвае Міхаіл Міхайлавіч, — у нашым цэнтры працуюць 161 чалавек (з іх 82 — інваліды). Восем некалькіх сёння крычаць, што інваліды адзілі ўбоек. Ды няпраўда гэта! Хто сёння будзе працаваць за 80-100 тысяч, каб нават іх не атрымліваць па некалькіх месяцах? Няма грошай. Восем разабягаюцца ад нас людзі, кожны дзень па некалькі заяў аб звальненні прыходзяць разглядаць. Ды што тут казаць, усім сёння цяжка. І ўсё ж мы стараемся рух не апускаць. Так, у лістапада правалі фэстываль «бардзуская песня», у снежні адбылася гульня «Эрудыт», удал у якой прынялі 12 каманд. А планы на бягуны год? Якія тут планы: абы толькі выжыць! А калі сур'ёзна, то хор наш плануе паехаць на гастролі ў Вільнюс, у Германію. Ёсць дамоўленасць на гастролі ў Галандыю, Ліван. Калі выканаем хаця б частку, то і гэта будзе выдатна.

Так, сапраўды будзе выдатна. Але яшчэ лепш, калі Культурна-асветнаму цэнтру ўдасца здзейсніць усе свае планы поўнацю, каб і надальней радаваць людзей сваімі канцэртамі, выступленнямі, новымі кнігамі, каб даваць інвалідам па зроку не толькі новыя захапленні, але і прагу — прагу да жыцця.

Франціс ЛЯВІЦКІ

## ОБРАЩЕНИЕ

ПОЛИТИЧЕСКИХ ПАРТИЙ  
И ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ  
СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ ОРИЕНТАЦИИ  
К НАРОДУ  
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Уважаемые соотечественники! Дорогие братья и сестры! Обращаться к вам нас заставляла суровая необходимость — боль и глубокая тревога за дальнейшую судьбу нашей Родины — Республики Беларусь, нашего многострадального народа.

Еще совсем недавно, находясь в братской семье народов СССР, наша Беларусь была одной из самых процветающих республик. Ее интенсивно развивающаяся экономика, наука, культура, образование, здравоохранение, нравственное состояние общества, ее миролюбивая внешняя политика были примером для подражания. Мы были уверены в своем будущем и будущем наших детей.

Сегодня мы вынуждены констатировать, что у нас нет больше Родины, называвшейся Советским Союзом, нет единой общности людей, называвшейся советским народом, нет настоящей советской власти, нет единых и могучих Вооруженных Сил, нет ничего, что составляло нашу общую славу и гордость.

Постоянный, быстро углубляющийся кризис экономики, политики, социальной сферы, всех сторон жизни общества ведет к катастрофическому падению производства, все большему обнищанию трудящихся. Насаживается дикая капитализация страны, идет присвоение народного богатства кучкой коррумпированных чиновников и спекулянтов. Расслоение общества на богатых и бедных приобретает угрожающие размеры.

На наших глазах ликвидируются практически все социальные завоевания народа. Государство, по существу, брошено на разграбление материальной базы социальной сферы и науки, оказались несостоятельными защитники свои границы и вести эффективную борьбу с преступностью.

Под лозунгом национального возрождения группой национал-радикалов и экстремистов ведется пропаганда, направленная на конфронтацию общества по национальному, религиозному и идеологическим признакам.

Политика правительства призывает всеобщий кризис не дает ощутимых результатов. Создается реальная угроза прихода к власти самых разрушительных сил и установления в республике антинародной диктатуры.

Осознавая последствия быстро

надвигающейся национальной катастрофы, политические партии и общественные организации считают необходимым заявить:

Предстоящие 14 мая 1995 года выборы депутатов в Верховный Совет Республики Беларусь дают последний шанс конституционным путем изменить соотношение сил в высших органах власти и приоритеты государственной политики, повернуть их в сторону созидания во имя человека труда.

С этой целью мы заключаем соглашения о сотрудничестве на период подготовки и проведения выборов, которое даст возможность с вашей, дорогой избирателя, помощью прийти к власти созидательным, отражающим истинные интересы трудового народа силам и выполнить следующие задачи:

1. Коренным образом изменить сущность экономических реформ, направив их на освобождение экономики от зависимости западных монополий и дальнейший подъем производства, что даст возможность остановить инфляцию и безудержный рост цен.

2. Создать подлинно правовое государство, где верховенствовал бы закон и не нарушались права и свободы человека и гражданина.

3. Восстановить утраченные социальные гарантии нашего народа, в том числе гарантированное право на труд, бесплатное образование и медицинское обслуживание, достойный уровень заработной платы, пенсионного обеспечения и стипендий.

4. Обеспечить надежные гарантии всестороннего развития способностей и талантов подрастающего поколения.

5. Способствовать консолидации общества и укрепить союз рабочего класса, крестьянства и интеллигенции, дружбу народов, проживающих на территории Республики Беларусь. Пресекать любые попытки конфронтации людей на национальной, религиозной и языковой основе.

Не допустить деятельности на территории республики организаций и частных лиц, проповедующих фашизм и насилие, войну как средство разрешения межнациональных конфликтов, насаждающих наркоманию, проституцию и порнографию.

6. Развивать и укреплять взаимоотношения с другими странами, особенно в

рамках СНГ. С созданием благоприятных условий проводить политику, направленную на восстановление союза республик, ранее входивших в СССР.

7. Проводить миролюбивую внешнюю политику государства, в то же время постоянно повышать его оборонный потенциал, укреплять Вооруженные Силы в системе коллективной безопасности стран СНГ.

Пусть 1995 год — год 50-летия Великой Победы над фашизмом — лишний раз напомнит нам колоссальную созидательную силу социализма, когда в экстремальных условиях в единой многонациональной семье народов СССР мы сумели выстоять и возродить из пепла.

Мы призываем трудящихся поддерживать на выборах представителей социалистических сил!

Мы верим в трудовой народ Беларуси, в его мудрость и силу.

Потому мы уверены в нашей общей победе.

Только поддержав блок социалистических сил, вы обретете для себя, для ваших детей и внуков радость жизни, уверенность в завтрашнем дне, материальный достаток.

Проявите высокую социальную активность на выборах, чтобы избежать правой опасности, предотвратить капитализацию и разрушение страны.

Обращение подписали:

от Аграрной партии — ее сопредседатель С.ШАРЕЦКИЙ;

от Белорусской социалистической партии —

председатель В.КУЗНЕЦОВ;

от Партии коммунистов Беларуси —

первый секретарь С.КАЛІЖИНСКИЙ;

от Республиканской партии труда и справедливости —

председатель А.МЕТЬЕЛЬНИК;

от Белорусского союза офицеров —

председатель Д.ИВАНОВ;

от Ленинского коммунистического союза молодежи (белорусского) —

первый секретарь С.ВОЗНЯК;

от Республиканского союза организаций ветеранов войны, труда и Вооруженных Сил —

и.о. председателя А.ЧЕТВЕРОВ.

Обращение принято на собрании представителей политических партий и общественных организаций социалистической ориентации 29 декабря 1994 года.

## БУДЗЕМ ЗАДОРНЫ

## РАСТЕНИЯ ПРОТИВ РАДИАЦИИ

У нас на Полесье экологическая катастрофа от кислотных дождей, очень нужны советы ученых по выводу из организма солей тяжелых металлов.

М.П.КОЗИЧ,  
г.Пинск

По просьбе читательницы этот разговор продолжат известные киевские врачи-фитотерапевты Даниил и Наталья Зубичи, имеющие большой опыт в этой области.

— Разговор о специальных лекарственных препаратах отложим до следующего раза, а сегодня хотим напомнить о подручных средствах защиты здоровья от радиации — лекарственных растениях, овощах и фруктах, доступных всем. О тех же ягодах. Еще более столетия назад яблоки лечили различные отравления, особенно у печатников и тех, кто работал в испарениях соединений олова.

Яблоки помогут и в борьбе с действием других тяжелых металлов. Они — кладезь целебных веществ, в первую очередь — пектинов. Роль пектинов уже изучена наукой. Они имеют свойство выводить из организма шлаки и другие токсические вещества, в частности свинец, никель, кобальт. Пектины также редуцируют (уменьшают, сокращают) и усваивают вредный для организма стронций-90.

Много пектинов содержится

и в моркови. Поэтому ошибочно поступают те, кто использует только сок, отжав его, выбрасывая клетчатку. Лучше из этой же клетчатки сделать вкусные котлеты или оладьи.

Например, притушить ее с маслом до готовности, смешать с творогом, добавить сахар и полить сметаной (300 г моркови, 400 г творога, ложка сливочного масла, полстакана сметаны, сахар). Кстати, правильно приготовит морковь, сохранив все содержащиеся в ней биологически активные вещества — они тоже поддержат ваш ослабленный радиацией иммунитет, — несложно. Нужно только почистить, помыть, потереть на терке с большими отверстиями или нарезать и положить на сковороду, налив туда 2-3 столовые ложки подсолнечного масла, периодически помешивая, притушить. За 5-7 минут у вас готов гарнир к рыбе, мясу, картофелю — полезный и очень вкусный.

Еще один помощник в борьбе с радиационным загрязнением организма — топинамбур, или земляная груша. Ее можно есть в сыром виде, но лучше — в салатах. Клубни почистить, потереть на терке, добавить лук, петрушку, заправить сметаной.

А можно готовить блюда из вареного или печеного топинамбура. Вареные клубни очень вкусны со сливочным маслом. Топинамбур, сваренный в вине со сливочным маслом, — деликатесный артишок. Если у вас есть небольшой участок, где не хотят расти другие растения, посадите топинамбур один раз — и много лет вы сможете пользоваться свежими клубнями прямо с грядки.

Довольно много калия содержится и в ягодах смородины. Их принимают внутрь в виде настоя (3 столовые ложки на стакан воды, пить по полстакана 1-3 раза в день), свежего сока и в составе поливитаминных сборов. Итак, петрушку, смородину, как и другие овощи и фрукты, содержащие калий, можно использовать для очищения от радионуклидов, в частности цезия.

Еще один помощник в борьбе с радиационным загрязнением организма — топинамбур, или земляная груша. Ее можно есть в сыром виде, но лучше — в салатах. Клубни почистить, потереть на терке, добавить лук, петрушку, заправить сметаной.

А можно готовить блюда из вареного или печеного топинамбура. Вареные клубни очень вкусны со сливочным маслом. Топинамбур, сваренный в вине со сливочным маслом, — деликатесный артишок. Если у вас есть небольшой участок, где не хотят расти другие растения, посадите топинамбур один раз — и много лет вы сможете пользоваться свежими клубнями прямо с грядки.

Еще один помощник в борьбе с радиационным загрязнением организма — топинамбур, или земляная груша. Ее можно есть в сыром виде, но лучше — в салатах. Клубни почистить, потереть на терке, добавить лук, петрушку, заправить сметаной.

А можно готовить блюда из вареного или печеного топинамбура. Вареные клубни очень вкусны со сливочным маслом. Топинамбур, сваренный в вине со сливочным маслом, — деликатесный артишок. Если у вас есть небольшой участок, где не хотят расти другие растения, посадите топинамбур один раз — и много лет вы сможете пользоваться свежими клубнями прямо с грядки.

Василий БАРАНОВ,  
пресс-служба  
Министерства обороны,  
специально для  
«Центральной газеты»

ШЧЫТ  
ВООРУЖЕННЫЕ СИЛЫ РЕФОРМИРУЮТСЯ

В Вооруженных Силах Республики Беларусь начался новый учебный год. По известным финансово-экономическим причинам он будет достаточно сложным. Вместе с тем учебный процесс подготовки войск пройдет в соответствии с планами.

Жизнедеятельность армии характеризуется рядом особенностей. Главная из них — тесное сочетание боевой подготовки с односторонним углубленным реформированием войск по всем направлениям, в том числе не только боевой, но и морально-психологической и государственно-правовой.

Сегодня, когда законодательство по проблемам военного строительства и реформирования армии далеко вышло за рамки одного конституционного постулата о почетной и священной обя-

занности по защите Отечества, необходимо обращать особое внимание на ликвидацию правовой безграмотности личного состава.

В основу углубленного реформирования положен принципиальный переход от механического сокращения к принципиально новой схеме конструирования всех составляющих Вооруженных Сил. Оно предполагает серьезную реорганизацию ПВО и ВВС, Военного образования, системы комплектования с максимальным приближением к контрактной. Важным моментом станет освобождение Вооруженных Сил от таких

функций, как содержание на своем балансе социальной инфраструктуры, дошкольных учреждений, жилищного фонда. Серьезные изменения произойдут в жилищном строительстве через создание межведомственного строительного комплекса, в медицинском.



# З БУДУЧАЙ КНИГІ

## Працяг. Пачатак у №36.

Агледзеўшы машыну ў пустую вуліцу, пры святле месчыска ўбачыў, што стаіць цынкавае ядро — яго ядро, пацана.

“Бач, і на ядро забіўся. Напусціў у штаны, дробныя зла-дзейчык”. Але што рабіць з я-драм? Пакінуць тут на трату-ары? Асцярожна, як да міны, падыйшоў да ядра. У ім ляжала шчотка і мокрая ануча. Мійш-чык.

Ядро прадмет бязлікі, анучы маюць свой “твар” — з адзення чыйгося.

Механіка нахіліўся да ядра, але тут жа адхінуўся. Чога спа-лохаўся? Меў некалі дачыненне да крміналістыкі: нядроту час пасля арміі рабіў у міліцыі. Ды вельмі ж маўі па падбелася гэтая яго служба: пачула, як сусед сказаў: “Казік у лагавыя падаўся”. Чамусьці ў вайсковцаў не было павягі да гэтай пра-фесіі. Не. Нельга пакідаць на тратуары побач са сваёй була-чай. Таксама не хацелася. Па-дняў было нагу, каб падфу-толіць ядро ў цёмны прызд...

Спыніўся. Наробіць грукату. На-дзюў окурныя палычкі, узду за дужку дэма палычкі, як за нешта брыдкае ці вострае і адно-сё ядро ў двор, іха апусціў у кантэйнер для смецця. Гра-біва ўпільну сабе: “Дзеянне, як алаччыца”.

Настой сапсаваўся, і ён вы-ляў хлюпка: “Во, паганец! Такі настой сапсаваў. Чорт яго прыніс. Пасярод ночы хлеба шукае. Нёмка галодны? Няма яшчэ такіх галодных. Не да-пусцім! Накормім!”.

Павярнуў ключ. Мякка за-вёўся матор — адладжана: “мер-седас”, а не нейкая там “жыгуль”. Кнопкі ўключыў далёнае све-тло, і фары высветлілі на чорным асфальце ў сётні метраў ад машыны шараную гурабчу. “Што гэта? Чалавек? Ён?”.

У жыццё што лёд уцікнулі, а сіліну абдалі варам.

“Агу, чаму ён уяў? Ад сплю-во? Такая драбніца не магла забіць. Не магла!”.

Дзі слова “забіць” напояўня-ху джудасю. Задрыжкі рух. А яго ж усе лічылі смелым, у школе. У арміі. У міліцыі. У партыі. У школе быў забіякам. У арміі першы, без штуршка інстру-ктара, скончыў у парашутам і першы на зацымненні прыжок адбываўся. У міліцыі гадзінік атрымаў за затрыманне двух узброеных кінжаламі “да-моўнікаў”. А як на мітынгх адбываўся кіямі сваіх учарашніх калег па партыі і камсамолу!..

Што ж рабіць? Развярнуць “мерседас” у супрацьлеглы бок? Не. Зрушыўся. З хуткасцю ча-рапахі праехаў няпоўную сотню метраў. Спыніўся. Глянуў праз адлюстраванне ў асфальт — так і ўпаў тварам у асфальт. Мо-спятчынуша... Мо-... Што ж рабіць? Што?

Памачы. Забраць у машыну. Адвезці ў бальніцу. Абавязак ко-жанага. Кожнага... А калі ў цэле драбніца? У каго спытаць? У таго, хто прывёз.

З іла ў вочы лінуў халодны пот. Во ліха, дык ліха. Не, не чапай! Ніякіх слядоў. Ніякіх адбіткаў! Наваў у палычкатах не чапай! Уключыў хуткасць, наўсіню на газ. Машына ірва-

Пачынае, і ты ўдзі-выш мір” — ата пасловіца как нельга лепшэ атображае становішча чалавека іскусства, художника в наш пост-перестроенный период. Как быть и что сделать, чтобы не только выжить физически, но и сохра-нить и донести до потомков дух времени, способность видеть мир таким, какой он есть. Ведь именно люди искусства являются своеобразным мостом между прошлым и будущим, ведь именно по результатам их работы и судят потомки о жизни предков, о культуре и нрав-ственности. Но все тоньше и тоньше становится этот культу-рный мост между вчера и за-втра.

Идет медленное, но неукло-нительное превращение худо-жников в “коммерсантов”?

нула, што звер. Гнаў па цёмных вуліцах, не выязджаючы на асветленыя, робчы нечаканым павароты, як бы ўдзяючы ад пагоні. Але не пакідала выха-ванае сялянскае мараллю, шко-лай, партыяй; абавязаны дапа-магчы. Як? Пазваніць у “ху-тучку”? Адехаў ледзве не да Уручча, і адтуль пазваніў па 03. Не пазнаў сваёйго голасу — хры-пеў, заікаўся.

— Па-мойму, чалавека збіла машына — назваў вуліцу. — Я павяўся чапачу.

— Ваша прозвішча? Адрас? “Знайшлі дурня”. Павеціў тру-бку і павольна паехаў назад, невядома чаму адцягваючы час вяртанню дадому; жончын гнёў больш не пахоў — дробязь. Загнаў машыну на стаянку. За-чынае ехаў аўтобусам. А тут пайшоў пешшу. Пра рабаўнікоў

А такіх пляскаюць і ў нас мала. Я з панам Крышчэўскім рэу адно-сіны. Хітрутан і маюка! Што не абяцанне — мастацкі сцёт.

— Казімір, толькі паважваючы-цябе, высылаю чарговую пар-тыю... заўтра выйдзе рэфрэжа-ратар. Але каб заўтра дошкі ехалі да мяне.

— Зараз жа будз званіць генеральнаму ў Бабруйск. І ты паслухай бы, як я з ім раз-маўляю. Гэта я з табой трыма-юся дыпламатычнага этыкету. Ды і вашы тэлефонныя лініі сла-бавыя.

Вагнер засмяяўся.

— Вяселы ты чалавек, Казімір. З табой і пасаверыца прыёма.

Любіў Анкуда, каб такія воўс яго размовы з дзямін і блізім замежкам слухалі падначале-

Іван ШАМЯКІН

# СТРЭЛ З ДУХАВОГА ПІСТАЛЕТА

## РАЗДЗЕЛЫ АПОВЕСЦІ „БЕЗ ПАКАЯННЯ“

не думаў, хоць меў пры сабе невялікую суму грошай — забраў вярхоўную вырочку ў вайсковым ма-газіне.

Казімір Анкуда рабіў у сваім офісе пад яго ім купіў хатвору ў народнай артысты, выдана па-доль, абдзячэла і непрыктычна, артыстка не ведала цаны не-рухомасці ў цэнтры сталіцы і была рада, што ёй прапанавалі аднапакёўніку кватэру і кучу до-лараў, якія яна да таго ў руках не трымала.

У размовах з партнёрамі, па-стаўшчыкам, служачымі і рабо-чымі фірмы на ўчарашні эпізод забываўся. Калі і прыгадваўся, то толькі ў сувязі з адносінма-з жонкай. Воўс гэта турбавала — басіліе мужніскае; не дай божа і сёння будзе няздатыны — на пазбегчы сур’ёзнага скан-далу, Ларыса такія... шалёная па гэтай частцы.

— Самка! — вылаяў яе. — Толькі і клопату ў яе — за-да-воліць сваю плоч. Не разумею, колькі сілы забірае бізнес. Га-лава пухне ад ідэй. Круцішся, як вавэрка ў коле.

Воўс сёння... толькі міжа-родных размоў з тэлефоне-тры. Лейпцыг даў хутка. Але размова была не з прыемным. За півя, якое адтуль атрымаў-вае, ён павінен паставіць піла-матэрыялы. А “Бабруйскдзвэ” банк не перавёў грошы з яго рахунку. Ён так і сказаў Гансу Вагнеру, з якім лёгка гаварыць, бо ён дакчалала валодае рускай мовай — наш немца, з Каза-хстана.

— Іван Карлавіч, ты ж добра ведаеш нашых. Я табе даўно сказаў: раб! папраўку на рускае разгільдзіства. Мы — не немцы.

— Казімір, ты гэта гаворыш як бы з гонарам.

— Які да д’бала гонэр!

— Да таго ж ты не рускі, ты — беларус, а гэта блізка да Германіі.

— Хал Палякі яшчэ бліжэй.

ням, партнёры. Тут ён ускочваў на свайго каня. Дамашняя справа вырашаў у паўзах.

Васіль Хадэка павяўся па-ру сінтэтак. Гані, забары-тушы. І да Круці, нехай пра-пусціць праз свой цэх. Максімум — палічыць кілбасак. Але скажы... калі будзе такая ўсушка ў Уручска, як у той раз, з я яго шуру сплужу і самога, чорта пугаэта, праз мясарубку пра-пусціць.

— Самі скажыце. У вас те-лефон.

— Бачылі памочнік? Воўс і працуў з такім! Ты не кажы. Але ты запішы дамоўнасцю, каб выхадзе прадукцыі. Іншыя ж з тавайго забора выліку гэтую ўсушку. Гэта табе не райган-даль, да табе любую ўтруску спісвалі. Там грошы былі ка-зённым, савецкім. А ў мяне — мае. Мазаліём... Знаю, чаму ты скрыўся — думаеш: не мазе-ла, а зыскам. А ў мяне на язык мазоль, а ён самы ба-лючы.

— Халіначку, Людміла Івана-ўна. Зараз я з вамі займуся. У вас жа вунь стон паперы. Яшчэ адзін званок. “Дзевушка, мілая і драгая. Што ў вас з Цюме-нем? Трыцю гадзіну чакаю блізкае замежжа. Двойчы з Германіяй за гэты час пагаво-рыў”. Эх, Цюмне, Цюмне, край далайкі. Што там лічы? — глянуў у пералік спраў далі. Жытомір. Жытомір пачакае. “Па-вал Сцяпанавіч, мой дарагі і абавязны памочнік! Устанаві тэ-лесную сувязь з тэлефоннай станцыяй. Я сам зайняўся б, ды ў мяне жонка раўнява”.

Пахараўтаў, а па сэрцы шкрабанула, што дзёржак. Зноў у думках выляў Ларысу. “У пачокан сядзіць твая раўнясць. Чортава баба! Не дала паслаць. Курчыцца на канале. Косці ба-ляць, — але гадумаў пра яе цела, пацягнуўся да трэску ў састаху. — Не будзь, я табе дакажу”. І зноў завёўся: “Заца-

— Растанелі вы тут ад бя-дзёнайшай.

Карл, гаспадар выйшаў, ба-мбіза маючыўся ўслед.

— Работнік! Пачакай, мы табе чырвоны зорку пакажам! У семнацатым не такім далі ў сраку выпяцкі. Кніз у Парыжы вуліцы падміталі. А табе, халую, і мятлу не давераш.

— Выганіць ён цябе, Атрох, — сказаў дадаўшчык.

— На маю спіку і рук мяшкоў і скрываю хопіць.

— Салдарнасці ў цябе мала.

— Якой, пралатэаркай? — рэгатыву Атрох.

У вайсковым магазіне, дзе само паветра п’яналі, Казімір Пятро-віч паглядзеў на шышную пра-дзюшчыцу і ўпершыню за паў-гады гуліла гадумаў: “А ці не

арандаваў яго ў завода.

Прыкінуў, дзе можна палажыць запас мукі. Падсобны пайкой за-зала, булчачы пусціў. І ў яго дэўно паспела ідэя. Ларыса па-куль, што не сказаў (бачыць за-прастаўся): купіць італьянскую партатыўную пяркіню — эле-ктралічкі выпікаюць доўгія ба-тоны з мукі найлепшай сукой пішанцы. Во будзе бізнес! Такія гарачыя батоны, французска-чайныя булчакі распакоў. Усе багачы будучу ў яго купляць.

Грузчык — бамбіза ў воўс пуду, лехачы на ватніку каля батарэй, не падняўшы нават, каб павітацца з гаспадаром, спытаў:

— Хазяін, калі аўтапагрузчык будзе?

— Куплю, куплю, — паабя-цаў, а сам гадумаў: “Дулю я табе куплю. Грузчык мукі дай! Паўсотню міліёнаў вышкі. Я цябе, гультай, у шыю выганю. Яшчэ адзін сігнал, што крадзеш — і будзе здароў. Разбёсцілі вас камуністы. Грэх спіну, а павару на складзе няма”. Дзю пражорку кладушчы, які ме-згарлаў за тое, што адказаў за тавар, прымаў, адпускаў, і паўстаў грузчык.

— Растанелі вы тут ад бя-дзёнайшай.

Карл, гаспадар выйшаў, ба-мбіза маючыўся ўслед.

— Работнік! Пачакай, мы табе чырвоны зорку пакажам! У семнацатым не такім далі ў сраку выпяцкі. Кніз у Парыжы вуліцы падміталі. А табе, халую, і мятлу не давераш.

— Выганіць ён цябе, Атрох, — сказаў дадаўшчык.

— На маю спіку і рук мяшкоў і скрываю хопіць.

— Салдарнасці ў цябе мала.

— Якой, пралатэаркай? — рэгатыву Атрох.

У вайсковым магазіне, дзе само паветра п’яналі, Казімір Пятро-віч паглядзеў на шышную пра-дзюшчыцу і ўпершыню за паў-гады гуліла гадумаў: “А ці не

— Растанелі вы тут ад бя-дзёнайшай.

Карл, гаспадар выйшаў, ба-мбіза маючыўся ўслед.

— Работнік! Пачакай, мы табе чырвоны зорку пакажам! У семнацатым не такім далі ў сраку выпяцкі. Кніз у Парыжы вуліцы падміталі. А табе, халую, і мятлу не давераш.

— Выганіць ён цябе, Атрох, — сказаў дадаўшчык.

— На маю спіку і рук мяшкоў і скрываю хопіць.

— Салдарнасці ў цябе мала.

— Якой, пралатэаркай? — рэгатыву Атрох.

У вайсковым магазіне, дзе само паветра п’яналі, Казімір Пятро-віч паглядзеў на шышную пра-дзюшчыцу і ўпершыню за паў-гады гуліла гадумаў: “А ці не

— Растанелі вы тут ад бя-дзёнайшай.

Карл, гаспадар выйшаў, ба-мбіза маючыўся ўслед.

— Работнік! Пачакай, мы табе чырвоны зорку пакажам! У семнацатым не такім далі ў сраку выпяцкі. Кніз у Парыжы вуліцы падміталі. А табе, халую, і мятлу не давераш.

— Выганіць ён цябе, Атрох, — сказаў дадаўшчык.

— На маю спіку і рук мяшкоў і скрываю хопіць.

— Салдарнасці ў цябе мала.

— Якой, пралатэаркай? — рэгатыву Атрох.

У вайсковым магазіне, дзе само паветра п’яналі, Казімір Пятро-віч паглядзеў на шышную пра-дзюшчыцу і ўпершыню за паў-гады гуліла гадумаў: “А ці не

— Растанелі вы тут ад бя-дзёнайшай.

Карл, гаспадар выйшаў, ба-мбіза маючыўся ўслед.

— Работнік! Пачакай, мы табе чырвоны зорку пакажам! У семнацатым не такім далі ў сраку выпяцкі. Кніз у Парыжы вуліцы падміталі. А табе, халую, і мятлу не давераш.

— Выганіць ён цябе, Атрох, — сказаў дадаўшчык.

— На маю спіку і рук мяшкоў і скрываю хопіць.

— Салдарнасці ў цябе мала.

— Якой, пралатэаркай? — рэгатыву Атрох.

У вайсковым магазіне, дзе само паветра п’яналі, Казімір Пятро-віч паглядзеў на шышную пра-дзюшчыцу і ўпершыню за паў-гады гуліла гадумаў: “А ці не

— Растанелі вы тут ад бя-дзёнайшай.

Карл, гаспадар выйшаў, ба-мбіза маючыўся ўслед.

— Работнік! Пачакай, мы табе чырвоны зорку пакажам! У семнацатым не такім далі ў сраку выпяцкі. Кніз у Парыжы вуліцы падміталі. А табе, халую, і мятлу не давераш.

— Выганіць ён цябе, Атрох, — сказаў дадаўшчык.

— На маю спіку і рук мяшкоў і скрываю хопіць.

— Салдарнасці ў цябе мала.

— Якой, пралатэаркай? — рэгатыву Атрох.

У вайсковым магазіне, дзе само паветра п’яналі, Казімір Пятро-віч паглядзеў на шышную пра-дзюшчыцу і ўпершыню за паў-гады гуліла гадумаў: “А ці не

— Растанелі вы тут ад бя-дзёнайшай.

Карл, гаспадар выйшаў, ба-мбіза маючыўся ўслед.

— Работнік! Пачакай, мы табе чырвоны зорку пакажам! У семнацатым не такім далі ў сраку выпяцкі. Кніз у Парыжы вуліцы падміталі. А табе, халую, і мятлу не давераш.

— Выганіць ён цябе, Атрох, — сказаў дадаўшчык.

— На маю спіку і рук мяшкоў і скрываю хопіць.

— Салдарнасці ў цябе мала.

— Якой, пралатэаркай? — рэгатыву Атрох.

У вайсковым магазіне, дзе само паветра п’яналі, Казімір Пятро-віч паглядзеў на шышную пра-дзюшчыцу і ўпершыню за паў-гады гуліла гадумаў: “А ці не

— Растанелі вы тут ад бя-дзёнайшай.

Карл, гаспадар выйшаў, ба-мбіза маючыўся ўслед.

— Работнік! Пачакай, мы табе чырвоны зорку пакажам! У семнацатым не такім далі ў сраку выпяцкі. Кніз у Парыжы вуліцы падміталі. А табе, халую, і мятлу не давераш.

— Выганіць ён цябе, Атрох, — сказаў дадаўшчык.

— На маю спіку і рук мяшкоў і скрываю хопіць.

— Салдарнасці ў цябе мала.

— Якой, пралатэаркай? — рэгатыву Атрох.

У вайсковым магазіне, дзе само паветра п’яналі, Казімір Пятро-віч паглядзеў на шышную пра-дзюшчыцу і ўпершыню за паў-гады гуліла гадумаў: “А ці не

— Растанелі вы тут ад бя-дзёнайшай.

Карл, гаспадар выйшаў, ба-мбіза маючыўся ўслед.

— Работнік! Пачакай, мы табе чырвоны зорку пакажам! У семнацатым не такім далі ў сраку выпяцкі. Кніз у Парыжы вуліцы падміталі. А табе, халую, і мятлу не давераш.

— Выганіць ён цябе, Атрох, — сказаў дадаўшчык.

— На маю спіку і рук мяшкоў і скрываю хопіць.

— Салдарнасці ў цябе мала.

— Якой, пралатэаркай? — рэгатыву Атрох.

У вайсковым магазіне, дзе само паветра п’яналі, Казімір Пятро-віч паглядзеў на шышную пра-дзюшчыцу і ўпершыню за паў-гады гуліла гадумаў: “А ці не

— Растанелі вы тут ад бя-дзёнайшай.

Карл, гаспадар выйшаў, ба-мбіза маючыўся ўслед.

— Работнік! Пачакай, мы табе чырвоны зорку пакажам! У семнацатым не такім далі ў сраку выпяцкі. Кніз у Парыжы вуліцы падміталі. А табе, халую, і мятлу не давераш.

— Выганіць ён цябе, Атрох, — сказаў дадаўшчык.

— На маю спіку і рук мяшкоў і скрываю хопіць.

— Салдарнасці ў цябе мала.

— Якой, пралатэаркай? — рэгатыву Атрох.

У вайсковым магазіне, дзе само паветра п’яналі, Казімір Пятро-віч паглядзеў на шышную пра-дзюшчыцу і ўпершыню за паў-гады гуліла гадумаў: “А ці не

— Растанелі вы тут ад бя-дзёнайшай.

Карл, гаспадар выйшаў, ба-мбіза маючыўся ўслед.

— Работнік! Пачакай, мы табе чырвоны зорку пакажам! У семнацатым не такім далі ў сраку выпяцкі. Кніз у Парыжы вуліцы падміталі. А табе, халую, і мятлу не давераш.

— Выганіць ён цябе, Атрох, — сказаў дадаўшчык.

— На маю спіку і рук мяшкоў і скрываю хопіць.

— Салдарнасці ў цябе мала.

— Якой, пралатэаркай? — рэгатыву Атрох.

У вайсковым магазіне, дзе само паветра п’яналі, Казімір Пятро-віч паглядзеў на шышную пра-дзюшчыцу і ўпершыню за паў-гады гуліла гадумаў: “А ці не

— Растанелі вы тут ад бя-дзёнайшай.

Карл, гаспадар выйшаў, ба-мбіза маючыўся ўслед.

— Работнік! Пачакай, мы табе чырвоны зорку пакажам! У семнацатым не такім далі ў сраку выпяцкі. Кніз у Парыжы вуліцы падміталі. А табе, халую, і мятлу не давераш.

— Выганіць ён цябе, Атрох, — сказаў дадаўшчык.

— На маю спіку і рук мяшкоў і скрываю хопіць.

— Салдарнасці ў цябе мала.

— Якой, пралатэаркай? — рэгатыву Атрох.

У вайсковым магазіне, дзе само паветра п’яналі, Казімір Пятро-віч паглядзеў на шышную пра-дзюшчыцу і ўпершыню за паў-гады гуліла гадумаў: “А ці не

— Растанелі вы тут ад бя-дзёнайшай.

Карл, гаспадар выйшаў, ба-мбіза маючыўся ўслед.

— Работнік! Пачакай, мы табе чырвоны зорку пакажам! У семнацатым не такім далі ў сраку выпяцкі. Кніз у Парыжы вуліцы падміталі. А табе, халую, і мятлу не давераш.

— Выганіць ён цябе, Атрох, — сказаў дадаўшчык.

— На маю спіку і рук мяшкоў і скрываю хопіць.

— Салдарнасці ў цябе мала.

— Якой, пралатэаркай? — рэгатыву Атрох.

У вайсковым магазіне, дзе само паветра п’яналі, Казімір Пятро-віч паглядзеў на шышную пра-дзюшчыцу і ўпершыню за паў-гады гуліла гадумаў: “А ці не

— Растанелі вы тут ад бя-дзёнайшай.

Карл, гаспадар выйшаў, ба-мбіза маючыўся ўслед.

— Работнік! Пачакай, мы табе чырвоны зорку пакажам! У семнацатым не такім далі ў сраку выпяцкі. Кніз у Парыжы вуліцы падміталі. А табе, халую, і мятлу не давераш.

— Выганіць ён цябе, Атрох, — сказаў дадаўшчык.

— На маю спіку і рук мяшкоў і скрываю хопіць.

— Салдарнасці ў цябе мала.

— Якой, пралатэаркай? — рэгатыву Атрох.

У вайсковым магазіне, дзе само паветра п’яналі, Казімір Пятро-віч паглядзеў на шышную пра-дзюшчыцу і ўпершыню за паў-гады гуліла гадумаў: “А ці не

— Растанелі вы тут ад бя-дзёнайшай.

Карл, гаспадар выйшаў, ба-мбіза маючыўся ўслед.

— Работнік! Пачакай, мы табе чырвоны зорку пакажам! У семнацатым не такім далі ў сраку выпяцкі. Кніз у Парыжы вуліцы падміталі. А табе, халую, і мятлу не давераш.

— Выганіць ён цябе, Атрох, — сказаў дадаўшчык.

— На маю спіку і рук мяшкоў і скрываю хопіць.

— Салдарнасці ў цябе мала.

— Якой, пралатэаркай? — рэгатыву Атрох.

У вайсковым магазіне, дзе само паветра п’яналі, Казімір Пятро-віч паглядзеў на шышную пра-дзюшчыцу і ўпершыню за паў-гады гуліла гадумаў: “А ці не

— Растанелі вы тут ад бя-дзёнайшай.

Карл, гаспадар выйшаў, ба-мбіза маючыўся ўслед.

— Работнік! Пачакай, мы табе чырвоны зорку пакажам! У семнацатым не такім далі ў сраку выпяцкі. Кніз у Парыжы вуліцы падміталі. А табе, халую, і мятлу не давераш.

— Выганіць ён цябе, Атрох, — сказаў дадаўшчык.

— На маю спіку і рук мяшкоў і скрываю хопіць.

— Салдарнасці ў цябе мала.

— Якой, пралатэаркай? — рэгатыву Атрох.

У вайсковым магазіне, дзе само паветра п’яналі, Казімір Пятро-віч паглядзеў на шышную пра-дзюшчыцу і ўпершыню за паў-гады гуліла гадумаў: “А ці не

— Растанелі вы тут ад бя-дзёнайшай.

Карл, гаспадар выйшаў, ба-мбіза маючыўся ўслед.

— Работнік! Пачакай, мы табе чырвоны зорку пакажам! У семнацатым не такім далі ў сраку выпяцкі. Кніз у Парыжы вуліцы падміталі. А табе, халую, і мятлу не давераш.

— Выганіць ён цябе, Атрох, — сказаў дадаўшчык.

— На маю спіку і рук мяшкоў і скрываю хопіць.

— Салдарнасці ў цябе мала.

— Якой, пралатэаркай? — рэгатыву Атрох.

У вайсковым магазіне, дзе само паветра п’яналі, Казімір Пятро-віч паглядзеў на шышную пра-дзюшчыцу і ўпершыню за паў-гады гуліла гадумаў: “А ці не

— Растанелі вы тут ад бя-дзёнайшай.

Карл, гаспадар выйшаў, ба-мбіза маючыўся ўслед.

— Работнік! Пачакай, мы табе чырвоны зорку пакажам! У семнацатым не такім далі ў сраку выпяцкі. Кніз у Парыжы вуліцы падміталі. А табе, х



## ПРОГРАММА БЕЛОРУССКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ С 16 ПО 22 ЯНВАРЯ

## ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 ЯНВАРЯ

## Белорусское телевидение

17.10 Родина — Беларусь. Быт сельских жителей Беларуси в XVIII-XIX веках.  
17.30 Мультфильмы.  
18.00 Новости (с субтитрами).  
18.10 Телеочерк о председателе колхоза имени Урицкого А.А.Потапашине и его сыне Алексее.  
18.20 Уроки Натальи Навожиловой.  
19.00 Международные новости (Би-би-си).  
20.10 Шоу-прогноз.  
20.25 Прогноз. Информационно-аналитическая программа.  
20.55 "Витоски кружева". Киноочерк.  
20.15 Зеркало Си-эн-эн.  
20.30 Колыбельная.  
21.00 Новости.

21.40 Вертикаль. Почта Президента.  
22.00 Спортивный тележурнал.  
22.20 Клуб-шоу. Лайма Вайкуле.  
22.30 Фантазия. Послесловие к чествованию Беларуси.

22.50 Мультфильмы для взрослых.  
23.00 Новости.  
23.30 Под куполом Вселенной.

## "Останкино"

16.20 "Элен и ребята".  
16.45 Мир сегодня.  
16.55 У азов без усталости.  
17.05 Хоккей. Чемпионат МХЛ ЦСКА — СКА (Санкт-Петербург). В перерывах — Новости, Погода, Спокойной ночи, малыши.  
20.00 Время.  
20.30 Погода.

20.40 Встреча с А.И.Солженицыным.  
21.00 "И счастлива печальною судьбой". С.Ю.Урсува.  
21.45 Репортаж с мест.  
22.15 "Где, укажите нам, Отчезава сына...". К 200-летию со дня рождения А.С.Пушкина.  
23.00 Новости.  
23.10 Видеомюзик.  
23.35 Авто-шоу.  
23.50 Пресс-экспресс.

## "Россия"

14.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.  
15.05 Там-там новости.  
15.20 Праздник каждый день.  
15.35 Мультфильмы.  
15.55 Клуб-шоу. Н.Семкусова.

16.00, 19.00, 22.00 Вести.  
16.05 Новая линия. "На пути к рынку".  
16.50 Сказки для родителей.  
17.25 Репортаж с мест.  
17.30 Спасение 911.  
18.25 Устами младенца.  
19.20 Подробности.  
19.35 "Кресты в один миллион долларов".  
20.40 Репортаж.  
21.00 Без ретуши.  
21.30 Ракета времени.  
22.40 Автомир.  
22.50 "Русский транзит".  
23.50 Экзотика.

## "Санкт-Петербург"

13.00 Тест.  
13.30 "Мануэла".

(22.10 "Новогодний праздник" (Италия).

## 8-й канал

18.00 "Бабар".  
18.30 "В фокусе — семья".  
18.50 Корольский репортаж.  
19.30 Домашний врач.  
20.00 Мир развлечений.  
20.30 Агентство "Пармико": "Городские часы", "Новости".  
20.45 "Том и Джери".  
21.00 Студия БМ.  
21.15 "Крутые выражения".  
22.10 Фокус тисис.  
23.00 "Шансы".

## ВТОРНИК, 17 ЯНВАРЯ

## Белорусское телевидение

8.00 "Романсы". Фильм-концерт.  
8.20 Зеркало Си-эн-эн.  
8.35 "Новая грана". Фильм-концерт.  
9.00 Родина — Беларусь. Быт сельских жителей Беларуси в XVIII-XIX веках.  
9.30 "Патина". 3-я серия.  
10.00 "Названия в Солнечном городе".  
10.15 "Поезд на станции детства". 1-я и 2-я серии.  
10.35 "Планета людей". По материалам телеканала "Юрордент" (США).  
10.55 Тележурнал "Тай-тай".  
11.20 Студия "Арт-представление". О.Ипатова. "Огонь в жилах кремля". Телеспектакль.  
11.40 Изучаем свою историю. "Братцы Емолоничи". Док.фильм студии "Летопись".  
11.50 Творческое объединение "Мой мир". "Невысказанное".  
16.35 Белорусская литература. "Стану песней в народе...". Тетя и ее творчество.

16.55 "Железная принцесса". Фильм-сказка.  
18.00 Новости (с субтитрами).  
18.10 "Оркестр на ладони". Киноочерк.  
18.20 Снимки сны старого парка. Усадьба Румянцева-Паскевича.  
18.40 "Превосходство". Передача для родителей и детей.  
19.00 Международные новости (Би-би-си).  
19.20 Шоу-прогноз.  
19.25 "Тема для органа". Музыкальный фильм.  
19.35 Студия "Экспозиция". "И это жизнь?".  
19.40 Домочихи.  
19.55 "Моя любовь, моя печаль".  
20.15 Зеркало Си-эн-эн.  
20.30 Колыбельная.  
21.00 Новости.  
21.10 Студия "Политика". Проза жизни.  
21.55 Клуб-шоу. Крис Кельми.  
22.05 "Патина".  
22.55 Экспресс.  
23.10 Новости.

23.30 Под куполом Вселенной.

## "Останкино"

5.30 Утро.  
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.50 Новости.  
8.00 "Топи Джиджи".  
8.25 "Дикая Роза".  
8.50 "Мир сегодня".  
9.00 Америка с М.Таратуты.  
9.30 "Романы на стихи Марины Цветаевой". Фильм-концерт.  
14.00 Дверь в малый бизнес.  
14.20 Дело и право.  
14.30 Хроника деловой жизни.  
14.40 Культура и бизнес.  
15.00 Домосидка.  
15.30 Волшебная линия, или Синема.  
16.00 Джем.  
16.20 "Элен и ребята".  
16.50 Мир сегодня.  
17.00 Специальная бригада.  
17.30 В эти дни 50 лет назад.  
18.40 Час пик.  
18.50 "Дикая Роза".  
18.55 Мы. Авторская программа В.Полосатого.

17.25 Киноафиша.  
17.40 Премьера документально-публицистического фильма.  
18.10 Л-флю.  
18.25 Подробности.  
19.25 "Американский друг".  
22.30 Автомир.  
22.40 "Русский транзит".  
23.40 Вечер в стиле ретро. С.Рогожин.

## "Санкт-Петербург"

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.  
12.10 Мультфильмы.  
12.20, 14.45, 17.50, 19.05 Музыкальный момент.  
12.35 "Немецкая волна".  
13.00 Скорая помощь.  
13.30 "Мануэла".  
14.20 Мультфильмы.  
14.50 "Тот же мадемуазель Клерон".  
16.40 Волшебная линия.  
17.00 Мультфильмы.  
17.20 Полосатая музыка.  
17.35 Там, где живет Паутина.  
17.55 По всей России.

18.50 Спорт, спорт, спорт...  
19.10 Большой фестиваль.  
19.25 "Мануэла".  
20.15 "Мир искусства".  
20.50 Мультфильмы для взрослых.  
21.10 Телемагазин.  
21.15 Телеслужба безопасности.  
21.45 Спортивные новости.  
22.00 Ваш стиль.  
22.10 "Новогодний праздник".

## 8-й канал

18.00 "Том и Джери".  
18.15 Студия "Интекс": "Новости".  
18.30 "В фокусе — семья".  
18.50 "Крутые выражения".  
19.30 "Горцы". 1-я серия.  
20.30 "Бабар".  
21.00 Студия БМ.  
21.15 "Крутые выражения".  
23.00 "Шансы".

## СРЕДА, 18 ЯНВАРЯ

## Белорусское телевидение

8.00 "Па-де-де из балета "Баядера".  
8.15 Зеркало Си-эн-эн.  
8.30 "Моя любовь, моя печаль" (Бразилия).  
9.00 Белорусская литература. "Стану песней в народе...". Тетя и ее творчество.  
9.20 Экспресс.  
9.30 "Патина".  
10.20 Уроки Натальи Навожиловой.  
10.35 "Патина".  
11.15 Творческое объединение "Мой мир". "Невысказанное".  
11.50 "Дартаньян и три мушкетера". 1-я серия.  
13.15 Е.Полосатого. Концерт для хора "Мой тихий дом".  
13.50 "Танцующая". Док.фильм.  
15.15 Видеомюзик. Новости кино-видео-аудио.  
16.20 Изучаем свою историю. "Васильки за бутон". Док.фильм студии "Летопись".  
16.40 Мультфильмы.

17.00 К 100-летию со дня рождения Кирилла Орловского "Продолжение". Док.фильм студии "Летопись".  
17.30 Столица. Тележурнал.  
18.00 Новости (с субтитрами).  
18.10 "Крок". Закон и ты. Прямая линия.  
19.00 Международные новости (Би-би-си).  
19.20 Шоу-прогноз.  
19.25 Мультфильмы.  
19.40 Домочихи.  
19.55 "Моя любовь, моя печаль".  
20.15 Зеркало Си-эн-эн.  
20.30 Колыбельная.  
21.00 Новости.  
21.10 Студия "Политика". Кулуры.  
21.55 Клуб-шоу. Группа "Моральный кодекс".  
22.05 "Патина".  
22.25 Под куполом Вселенной.  
23.10 Новости.  
23.30 "Крок". Студия "Формула".

## "Останкино"

5.30 Утро.  
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.50 Новости.  
8.00 "Топи Джиджи".  
8.25 "Дикая Роза".  
8.50 "Мир сегодня".  
9.00 Америка с М.Таратуты.  
9.30 "Романы на стихи Марины Цветаевой". Фильм-концерт.  
14.00 Дверь в малый бизнес.  
14.20 Дело и право.  
14.30 Хроника деловой жизни.  
14.40 Культура и бизнес.  
15.00 Домосидка.  
15.30 Волшебная линия, или Синема.  
16.00 Джем.  
16.20 "Элен и ребята".  
16.50 Мир сегодня.  
17.00 Специальная бригада.  
17.30 В эти дни 50 лет назад.  
18.40 Час пик.  
18.50 "Дикая Роза".  
18.55 Мы. Авторская программа В.Полосатого.

17.25 Киноафиша.  
17.40 Премьера документально-публицистического фильма.  
18.10 Л-флю.  
18.25 Подробности.  
19.25 "Американский друг".  
22.30 Автомир.  
22.40 "Русский транзит".  
23.40 Вечер в стиле ретро. С.Рогожин.

## "Россия"

7.25 Телегазета.  
7.30 Время деловых людей.  
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.  
8.25 Ключевой момент.  
8.35 "О том, что помним и любим".  
9.35 "Санта-Барбара".  
10.25 Торговый дом.  
10.40 Крестьянский вопрос.  
11.05, 13.20 Деловая Россия.  
14.00 Теннис.  
15.05 Там-там новости.  
15.20 Праздник каждый день.  
15.30 Студия "Рост".  
16.00 Время.  
16.50 Мультфильмы.  
17.00 Репортаж с мест.  
17.10 Непопулярная тема.  
17.25 Обратный адрес.  
18.25 Своя игра.

19.25 Подробности.  
19.35 "Санта-Барбара".  
20.30 Телеслужба безопасности.  
20.45 "Крутые выражения".  
21.00 Студия БМ.  
21.15 "Крутые выражения".  
23.00 "Шансы".

## "Санкт-Петербург"

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.  
12.10 Мультфильмы.  
12.20, 19.05 Музыкальный момент.  
12.35 "Немецкая волна".  
13.00 Скорая помощь.  
13.30 "Мануэла".  
14.20 Мультфильмы.  
14.50 "Тот же мадемуазель Клерон".  
16.40 Волшебная линия.  
17.00 Мультфильмы.  
17.20 Полосатая музыка.  
17.35 Там, где живет Паутина.  
17.55 По всей России.

20.15 Мультфильмы для взрослых.  
20.35 Блэф-клуб.  
21.10 Телемагазин.  
21.15 Телеслужба безопасности.  
21.45 Спортивные новости.  
22.00 Ваш стиль.  
22.10 Хоккей. Кубок МХЛ "СКА" — "Сочи" (Киев). 2-й и 3-й периоды.  
23.00 "Шансы".

## 8-й канал

18.00 "Бабар".  
18.30 СЛТЭК: "Новости".  
19.00 Немецкая волна.  
19.30 "Горцы".  
20.30 Агентство "Пармико": "Городские часы", "Новости".  
20.45 "Том и Джери".  
21.00 Студия БМ.  
21.15 "Крутые выражения".  
22.05 Программа В.Дашука "Человек — мышлен" (А.Ливанов).  
23.00 "Шансы".

## ЧЕТВЕРГ, 19 ЯНВАРЯ

## Белорусское телевидение

8.00 "Время в эфире". Фильм-концерт.  
8.20 Зеркало Си-эн-эн.  
8.35 "Моя любовь, моя печаль".  
9.15 "Синий мейс". Док.фильм.  
9.25 "Моя светлая жизнь". Фильм-концерт.  
10.00 Студия "Экспозиция". "И это жизнь?".  
10.05 "Патина".  
10.35 "Дартаньян и три мушкетера". 2-я серия.  
12.10 Волшебный экран.  
13.10 "Мария Мирабелла в Трансильвании".  
14.20 Истори. Уроки белорусского языка.  
14.40 Мультфильмы.  
14.55 "Братья Хомы". 3-я серия.  
15.10 Изучаем свою историю. "Земля Тарасовича". Док.фильм студии "Летопись".  
16.30 История. Религия и культура старобелорусского народа.  
17.00 "Владика". Док.фильм белорусского телевидения.  
17.30 Дедка за репку. Советы огородникам.

18.00 Новости (с субтитрами).  
18.10 Мультфильмы.  
18.20 Родовод. Мотальские соседи.  
19.00 Международные новости (Би-би-си).  
19.20 "Романы на стихи Марины Цветаевой". Фильм-концерт.  
19.45 Шоу-прогноз.  
19.50 Студия "Экспозиция". Весы.  
19.55 "Крок". "Им тайм".  
20.15 Зеркало Си-эн-эн.  
20.30 Домочихи.  
20.40 Колыбельная.  
21.00 Новости.  
21.10 Студия "Политика". Интер-инфо.  
21.55 Клуб-шоу. Влад Сташевский.  
22.05 "Патина".  
22.25 Под куполом Вселенной.  
23.10 Новости.  
23.30 "Крок". Студия "Формула".

## "Останкино"

5.30 Утро.  
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.50 Новости.  
8.00 "Топи Джиджи".  
8.25 "Дикая Роза".  
8.50 "Мир сегодня".  
9.00 Америка с М.Таратуты.  
9.30 "Романы на стихи Марины Цветаевой". Фильм-концерт.  
14.00 Дверь в малый бизнес.  
14.20 Дело и право.  
14.30 Хроника деловой жизни.  
14.40 Культура и бизнес.  
15.00 Домосидка.  
15.30 Волшебная линия, или Синема.  
16.00 Джем.  
16.20 "Элен и ребята".  
16.50 Мир сегодня.  
17.00 Специальная бригада.  
17.30 В эти дни 50 лет назад.  
18.40 Час пик.  
18.50 "Дикая Роза".  
18.55 Мы. Авторская программа В.Полосатого.

17.25 Киноафиша.  
17.40 Премьера документально-публицистического фильма.  
18.10 Л-флю.  
18.25 Подробности.  
19.25 "Американский друг".  
22.30 Автомир.  
22.40 "Русский транзит".  
23.40 Вечер в стиле ретро. С.Рогожин.

## "Россия"

7.25 Телегазета.  
7.30 Время деловых людей.  
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.  
8.25 Ключевой момент.  
8.35 Совершенно секретно.  
9.25 Музыкальный экскорт.  
9.35 "Санта-Барбара".  
10.25 Торговый дом.  
10.40 Крестьянский вопрос.  
11.10, 13.20 Деловая Россия.  
14.00 Теннис.  
15.05 Там-там новости.  
15.20 Праздник каждый день.  
15.30 Студия "Рост".  
16.00 Время.  
16.50 Мультфильмы.  
17.00 Репортаж с мест.  
17.10 Непопулярная тема.  
17.25 Обратный адрес.  
18.25 Своя игра.

19.25 Подробности.  
19.35 "Санта-Барбара".  
20.30 Телеслужба безопасности.  
20.45 "Крутые выражения".  
21.00 Студия БМ.  
21.15 "Крутые выражения".  
23.00 "Шансы".

## "Санкт-Петербург"

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.  
12.10 "Снег". Телефильм.  
12.30, 14.45, 17.40, 19.05 Музыкальный момент.  
12.35 "Немецкая волна".  
13.00 Скорая помощь.  
13.30 "Мануэла".  
14.20 Мультфильмы.  
14.50 "Тот же мадемуазель Клерон".  
16.40 Волшебная линия.  
17.00 Мультфильмы.  
17.20 Полосатая музыка.  
17.35 Там, где живет Паутина.  
17.55 По всей России.

20.15 Мультфильмы для взрослых.  
20.35 Блэф-клуб.  
21.10 Телемагазин.  
21.15 Телеслужба безопасности.  
21.45 Спортивные новости.  
22.00 Ваш стиль.  
22.10 Хоккей. Кубок МХЛ "СКА" — "Сочи" (Киев). 2-й и 3-й периоды.  
23.00 "Шансы".

## 8-й канал

18.00 "Бабар".  
18.30 СЛТЭК: "Новости".  
19.00 Немецкая волна.  
19.30 "Горцы".  
20.30 Агентство "Пармико": "Городские часы", "Новости".  
20.45 "Том и Джери".  
21.00 Студия БМ.  
21.15 "Крутые выражения".  
22.05 Программа В.Дашука "Человек — мышлен" (А.Ливанов).  
23.00 "Шансы".

## ПЯТНИЦА, 20 ЯНВАРЯ

## Белорусское телевидение

8.00 "Вокально-инструментальный ансамбль "Оризон". Фильм-концерт.  
8.25 Зеркало Си-эн-эн.  
8.35 "Моя любовь, моя печаль".  
9.15 "Синий мейс". Док.фильм.  
9.25 "Моя светлая жизнь". Фильм-концерт.  
10.00 Студия "Экспозиция". "И это жизнь?".  
10.05 "Патина".  
10.35 "Дартаньян и три мушкетера". 3-я серия.  
12.10 Волшебный экран.  
13.10 "Мария Мирабелла в Трансильвании".  
14.20 Истори. Уроки белорусского языка.  
14.40 Мультфильмы.  
14.55 "Братья Хомы". 3-я серия.  
15.10 Изучаем свою историю. "Земля Тарасовича". Док.фильм студии "Летопись".  
16.30 История. Религия и культура старобелорусского народа.  
17.00 "Владика". Док.фильм белорусского телевидения.  
17.30 Дедка за репку. Советы огородникам.

18.00 Новости (с субтитрами).  
18.10 Мультфильмы.  
18.20 Родовод. Мотальские соседи.  
19.00 Международные новости (Би-би-си).  
19.20 "Романы на стихи Марины Цветаевой". Фильм-концерт.  
19.45 Шоу-прогноз.  
19.50 Студия "Экспозиция". Весы.  
19.55 "Крок". "Им тайм".  
20.15 Зеркало Си-эн-эн.  
20.30 Домочихи.  
20.40 Колыбельная.  
21.00 Новости.  
21.10 Студия "Политика". Интер-инфо.  
21.55 Клуб-шоу. Влад Сташевский.  
22.05 "Патина".  
22.25 Под куполом Вселенной.  
23.10 Новости.  
23.30 "Крок". Студия "Формула".

## "Останкино"

5.30 Утро.  
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.50 Новости.  
8.00 "Топи Джиджи".  
8.25 "Дикая Роза".  
8.50 "Мир сегодня".  
9.00 Америка с М.Таратуты.  
9.30 "Романы на стихи Марины Цветаевой". Фильм-концерт.  
14.00 Дверь в малый бизнес.  
14.20 Дело и право.  
14.30 Хроника деловой жизни.  
14.40 Культура и бизнес.  
15.00 Домосидка.  
15.30 Волшебная линия, или Синема.  
16.00 Джем.  
16.20 "Элен и ребята".  
16.50 Мир сегодня.  
17.00 Специальная бригада.  
17.30 В эти дни 50 лет назад.  
18.40 Час пик.  
18.50 "Дикая Роза".  
18.55 Мы. Авторская программа В.Полосатого.

17.25 Киноафиша.  
17.40 Премьера документально-публицистического фильма.  
18.10 Л-флю.  
18.25 Подробности.  
19.25 "Американский друг".  
22.30 Автомир.  
22.40 "Русский транзит".  
23.40 Вечер в стиле ретро. С.Рогожин.

## "Россия"

7.25 Телегазета.  
7.30 Время деловых людей.  
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.  
8.25 Ключевой момент.  
8.35 Совершенно секретно.  
9.25 Музыкальный экскорт.  
9.35 "Санта-Барбара".  
10.25 Торговый дом.  
10.40 Крестьянский вопрос.  
11.10, 13.20 Деловая Россия.  
14.00 Теннис.  
15.05 Там-там новости.  
15.20 Праздник каждый день.  
15.30 Студия "Рост".  
16.00 Время.  
16.50 Мультфильмы.  
17.00 Репортаж с мест.  
17.10 Непопулярная тема.  
17.25 Обратный адрес.  
18.25 Своя игра.

19.25 Подробности.  
19.35 "Санта-Барбара".  
20.30 Телеслужба безопасности.  
20.45 "Крутые выражения".  
21.00 Студия БМ.  
21.15 "Крутые выражения".  
23.00 "Шансы".

## "Санкт-Петербург"

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.  
12.10 "Снег". Телефильм.  
12.30, 14.45, 17.40, 19.05 Музыкальный момент.  
12.35 "Немецкая волна".  
13.00 Скорая помощь.  
13.30 "Мануэла".  
14.20 Мультфильмы.  
14.50 "Тот же мадемуазель Клерон".  
16.40 Волшебная линия.  
17.00 Мультфильмы.  
17.20 Полосатая музыка.  
17.35 Там, где живет Паутина.  
17.55 По всей России.

20.15 Мультфильмы для взрослых.  
20.35 Блэф-клуб.  
21.10 Телемагазин.  
21.15 Телеслужба безопасности.  
21.45 Спортивные новости.  
22.00 Ваш стиль.  
22.10 Хоккей. Кубок МХЛ "СКА" — "Сочи" (Киев). 2-й и 3-й периоды.  
23.00 "Шансы".

## 8-й канал

18.00 "Бабар".  
18.30 СЛТЭК: "Новости".  
19.00 Немецкая волна.  
19.30 "Горцы".  
20.30 Агентство "Пармико": "Городские часы", "Новости".  
20.45 "Том и Джери".  
21.00 Студия БМ.  
21.15 "Крутые выражения".  
22.05 Программа В.Дашука "Человек — мышлен" (А.Ливанов).  
23.00 "Шансы".

## СУББОТА, 21 ЯНВАРЯ

## Белорусское телевидение

8.00 "Прометей". Фильм-балет.  
8.25 Экспресс.  
8.35 Зеркало Си-эн-эн.  
8.50 Здоровье. Тележурнал.  
9.20 "Новогодние встречи". Благотворительный бал для детей-сирот.  
9.30 "Маме".  
10.05 "Лулу — ангел цветов".  
11.30 Мультфильмы.  
12.05 Концерт Государственного ансамбля танца Беларуси.  
12.50 "Биталий Бианки". Телефильм.  
18.00 Новости (с субтитрами).  
18.10 К 50-летию Победы. "Богемская легенда". Док.фильм.

18.45 "Поп-ТН-ТВ. Часть 1-я".  
19.35 Вечерние размышления.  
19.45 Домочихи.  
20.00 "Мир сегодня".  
20.05 Всемирный уик-энд.  
20.15 Зеркало Си-эн-эн.  
20.30 Домочихи.  
20.40 Колыбельная.  
21.00 Новости.  
21.10 Студия "Политика". Кредо.  
21.55 Клуб-шоу. Иосиф Кобзон.  
22.05 Экспресс.  
22.25 Под куполом Вселенной.  
23.10 Новости.  
23.30 "Крок". Студия "Формула".

## "Останкино"

5.30 Утро.  
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.50 Новости.  
8.00 "Топи Джиджи".  
8.25 "Дикая Роза".  
8.50 "Мир сегодня".  
9.00 Америка с М.Таратуты.  
9.30 "Романы на стихи Марины Цветаевой". Фильм-концерт.  
14.00 Дверь в малый бизнес.  
14.20 Дело и право.  
14.30 Хроника деловой жизни.  
14.40 Культура и бизнес.  
15.00 Домосидка.  
15.30 Волшебная линия, или Синема.  
16.00 Джем.  
16.20 "Элен и ребята".  
16.50 Мир сегодня.  
17.00 Специальная бригада.  
17.30 В эти дни 50 лет назад.  
18.40 Час пик.  
18.50 "Дикая Роза".  
18.55 Мы. Авторская программа В.Полосатого.

17.25 Киноафиша.  
17.40 Премьера документально-публицистического фильма.  
18.10 Л-флю.  
18.25 Подробности.  
19.25 "Американский друг".  
22.30 Автомир.  
22.40 "Русский транзит".  
23.40 Вечер в стиле ретро. С.Рогожин.

## "Россия"

7.25 Телегазета.  
7.30 Время деловых людей.  
8.